

Umowa w sprawie przeniesienia autorskich praw majątkowych do dzieła

zawarta w dniu, pomiędzy **Gminą Miasta Pionki** z siedzibą w Pionkach przy ul. Aleja Jana Pawła II 15, 26-670 Pionki, posiadającą numer identyfikacyjny (REGON) 670223468 oraz numer identyfikacji podatkowej (NIP) 7962958767, zwaną dalej: „Gminą”, reprezentowaną przez Łukasza Miśkiewicza - Burmistrza Gminy Miasta Pionki

przy

kontrasygnacie Skarbnika Miasta Pionki: Katarzyny Kobylarczyk

a

....., zwanym w umowie „**Twórcą**”, o następującej treści:

§ 1

1. Strony umowy oświadczają, iż decyzją Komisji Konkursowej, projekt autorstwa, został wybrany jako zwycięski w Konkursie zorganizowanym przez Gminę na opracowanie projektu ikony do logo Gminy Miasta Pionki, zwanym dalej „**Dziełem**”.
2. Twórca oświadcza, iż samodzielnie wykonał Dzieło i że do tego dzieła przysługują mu autorskie prawa osobiste, majątkowe, które nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich. Nie udzielił on żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła oraz nie będzie udzielał takich licencji osobom trzecim w przyszłości. Posiada on wyłączne prawo do udzielania zezwoleń do rozporządzania i korzystania z dzieła.
3. Gmina Miasta Pionki oświadcza, iż przyjmuje Dzieło przekazane jej przez Twórcę w formie i na zasadach ogłoszonego przez Gminę Regulaminu Konkursu na projekt ikony do logo Gminy Miasta Pionki, stanowiącego załącznik do umowy.
4. W przypadku wystąpienia przeciwko Gminie przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Twórca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwalnia Gminę od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
5. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Gminie, Twórca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Gminy i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

6. Wraz z zawarciem niniejszej Umowy, Twórca przenosi na Gminę własność egzemplarza Dzieła w wersji elektronicznej za pomocą poczty elektronicznej, na adres: promocja@pionki.pl, co niniejszym Gmina potwierdza.

Format dzieła musi być zgodny z zapisami określonymi w § 6 Regulaminu konkursu na projekt ikony do logo Gminy Miasta Pionki: Zasady udziału i format pracy.

§ 2

1. Zgodnie z regulaminem, o którym mowa w §1 ust. 3, Twórca przenosi na Gminę autorskie majątkowe prawa do Dzieła w całości bez ograniczeń czasowych, bez ograniczeń terytorialnych, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy, w tym techniką graficzną, fotograficzną, drukarską, plastyczną, informatyczną, wizualną, audiowizualną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania do pamięci komputera, eksploatowania na dowolnej ilości stacji roboczych, z możliwością upubliczniania w sieci www (internet) w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej;
- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c. w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wykorzystanie utworu do innego celu np. wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenia w Internecie, do wydawnictwa książkowego, przy czym rozpowszechnienie dzieła, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy w jakiej zostanie ona zrealizowana (np. w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji);
- d. wykorzystywania Dzieła w zakresie działań związanych z realizacją zadań Gminy, w szczególności do wyłącznego użytkowania i wykorzystywania we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej Gminy samodzielnie lub z innymi podmiotami wskazanymi przez Gminę, w tym utrwalania czy eksponowania Dzieła, w tym w zakresie publicznego udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym w sieci Internet oraz w telefonii mobilnej – w celach związanych z promocją konkursu przez Gminę;
- e. nieograniczonego w czasie korzystania z Dzieła i jego egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami.

- f. modyfikacji projektu logo w celu dostosowania go do swoich potrzeb, wykorzystania jego fragmentów w dowolnej konfiguracji w celu stworzenia nowego logo, itd.
2. W zamian za nagrodę rzeczową, o której mowa w §8 ust.10 Regulaminu konkursu na projekt ikony do logo Gminy Miasta Pionki, Twórca udziela Gminie zezwolenia na wprowadzanie przez Gminę lub na jej zlecenie, zmian do Dzieła, stanowiącego przedmiot umowy oraz przenosi na Gminę prawo do wykonywania praw zależnych do zmienionego Dzieła: rozporządzania i korzystania z wszelkich opracowań zależnych w stosunku do Dzieła, w tym w szczególności z adaptacji, zmiany i przeróbki Dzieła. Twórca udziela również Gminie prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Dzieła.
3. Gmina ma prawo do korzystania i rozpowszechniania Dzieła, również odpłatnie oraz jego opracowań bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Twórcy i udostępniania go anonimowo.
4. W zakresie udzielonego prawa wykonywania praw zależnych do Dzieła, Twórca zobowiązuje się do nie wykonywania autorskich praw osobistych do Dzieła, tj. prawa do integralności Dzieła.
5. Gmina ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
6. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielone wyłącznie Gminie. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa ich wypowiedzenia lub cofnięcia.
7. Gmina ma prawo do opatentowania logo, którego element stanowić będzie Dzieło i zgłoszenia go jako znaku towarowego do zarejestrowania dzieła w Urzędzie Patentowym jako własnego znaku towarowego.
8. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Gminę własności egzemplarzy przekazanego Gminie Dzieła.

§ 4

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 6

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.